



БРАНКОВИНА – ВАЉЕВО

МАТИЧНА БИБЛИОТЕКА „ЉУБОМИР НЕНАДОВИЋ“ ВАЉЕВО

ПОЗИВА ВАС
НА СВЕЧАНО УРУЧЕЊЕ

НАГРАДЕ „ЉУБОМИР П. НЕНАДОВИЋ“

ЗА НАЈБОЉУ ПУТОПИСНУ КЊИГУ
НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ У СЕЗОНИ 2023/2024.

КЊИЖЕВНИЦИ
Весни Алексић

ЗА КЊИГУ
МЕЛОДИЈЕ ЕВРОПЕ

У ИЗДАЊУ АКАДЕМСКЕ КЊИГЕ

**БРАНКОВИНА (ПОРТА ЦРКВЕ СВЕТИХ АРХАНГЕЛА)
ПЕТАК, 27. СЕПТЕМБАР 2024. У 12.00 САТИ**

у случају кише, церемонија доделе биће одржана у Ваљевској гимназији

ПРОГРАМ:

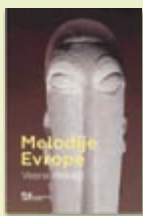
**ПОЗДРАВ ДОМАЋИНА
РЕЧ ПРЕДСТАВНИКА ЖИРИЈА
БЕСЕДА ЛАУРЕАТА
УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ**

Манифестација се одржава уз подршку
Министарства културе Републике Србије

Награду „Љубомир П. Ненадовић“ за најбољу путописну књигу на српском језику у датој години установила је 2014. године ваљевска Матична библиотека која носи име овог ваљевског књижевног и путописног великана. Награда се састоји од Свечане повеље и новчаног дела, а први пут је додељена у децембру 2014. године Милисаву Савићу за књигу *Долина српских краљева*; у 2015. добитница је била Радмила Гикић Петровић за књигу *Копеја Post scriptum*; 2016. добитник је био академик Љубомир Симовић за путопис *До Оба и Хуанџиуа*; 2017. Награду је добио Ласло Блашковић за остварење *Гле! Бедекер једној лакомисленој Канџи*; 2018. године Стеван Тонтић за књигу *Та мјеста*; 2019. године Александар Лаковић за остварење *Хиландар и Света Јора између мита и стварности*; 2020. године Никола Поповић за књигу *Скице за њловидбу*, 2021. године Миро Вуксановић за књигу *Бројчаник – путописни дневници*, 2022. године Сања Домазет за књигу *На кафи код Шекспира*, а 2023. године Бранко Анђић за књигу *На маји ушћојје*.

Тежећи да издејствује истинску обнову аутентичног српског путописа, којем припада и путописни опус Љубомира Ненадовића, Ваљевска библиотека покренула је и низ других садржаја везаних за овај жанр, смештених у оквир манифестације и алманаха-часописа *Љубини дани*. Вредност до сада награђених остварења и звучна имена претходних лауреата, у које убрајамо и овогодишњег добитника, Бранка Анђића, сведоче да је ова Награда већ имала евидентан учинак и да се у будућности заиста може очекивати истинска обнова српског путописа, која је у прошлости имала своје звездане тренутке.

ВЕСНА АЛЕКСИЋ (Обреновац, 1958), бави се књижевношћу за децу и младе, а своје прве текстове написала је за *Полиџику за децу*. Први роман за децу „Месечев дечак“ изашао је 1994. године у издању *Српске књижевне заједнице*. После њега, изашло је још петнаестак различитих наслова, а већина тих наслова доживела је више издања. Аутор је више радио драма, монодрама за децу и једне монодраме за одрасле. Међу романима које је написала издвајају се: „Карта за летење“, „Ветар је, Аја“, „Старлет“, „Лицитација ветра“, „Моји рођени облаци“, „Ловац на маслачке“, „Дуго мачје лето“, „Сазвеже виолина“, „Крокодил пева“ и збирка прозе за одрасле „Улица Јанг“. Добитник је бројних престижних награда из области књижевности за децу.



У време када су визуелна сведочанства и модерне технологије потиснуле путописе, Весна Алексић успева да овај жанр врати у српску књижевност на велика врата. На трагу великих имена попут Љубомира Ненадовића, Исидоре Секулић и Милоша Црњанског, Алексићева кроз „Мелодије Европе“ открива тајне разних тачака Европе на стилски уверљив, занимљив и супериоран начин.

Жанета Ђукић Перишић

Чланови жирија: председник жирија проф. др *Радивоје Микић* проф. др *Михајло Панџић* и уредник часописа „Путопис“ *Владимир Шекуларац*.