

ЧИТАЛАЧКИ ИЗЛАЗОВ

997
99
107!

ИЗАБЕРИ НЕКИ ОД ПОНУЂЕНИХ
НАСЛОВА УЗ ПОМОЋ БИБЛИОТЕКАРА!

Прочитај!

Одговори на кратак упитник!

Наслови књига
за читање
су подељени
у пет старосних
категорија



НАЈУПОРНИЈИ ЧИТАЛАЦ,
ДОБИЈА НАГРАДУ!

АКЦИЈА ТРАЈЕ ДО 10. ДЕЦЕМБРА 2023.
КАДА ЋЕ БИТИ ПРОГЛАШЕЊЕ ПОБЕДНИКА!

ЧИТАЛАЧКИ ИЗАЗОВ 2023.

НАСЛОВИ ПРЕДВИЂЕНИ ЗА ИЗАБРАНЕ ЧИТАОЦЕ И ОДРАСЛЕ:

I Ђурђица Чилић – НОВИ КРАЈ

II Бојан Љубеновић – ДА ЈЕ БОЉЕ, НЕ БИ ВАЉАЛО

III Срђан Ваљаревић – КОМО

IV Синиша Ковачевић – БЕОГРАД

V Феђа Штукан – БЛАНК

VI Шила Колер – СНОВИ ЗА ФРОЈДА

VII Шармејн Вилкерсон – ЦРНА ТОРТА

VIII Лорен Гроф – ФЛОРИДА

IX Хејзел Прајор – НА КРАЈУ СВЕТА СА ПИГВИНИМА

X Ани Ерно – ЈЕДНА ЖЕНА

XI Ани Ерно – ДОГАЂАЈ

XII Ани Ерно – ЗАПОСЕДНОСТ

XIII Сосуке Нацукава – МАЧАК КОЈИ ЈЕ СПАСАО КЊИГЕ

XIV Харуки Мураками – ПРВО ЛИЦЕ ЈЕДНИНЕ

XV Харуки Мураками – ЈУЖНО ОД ГРАНИЦЕ, ЗАПАДНО ОД СУНЦА

XVI Ханиф Курејши - НИШТАРИЈА

XVII Даница Вукићевић – УНУТРАШЊЕ МОРЕ

XVIII Емир Кустурица – ВИДИШ ЛИ ДА НЕ ВИДИМ

XIX Сергеј Трифуновић - СТОВАРИШТЕ

XX Милица Вучковић - БОЛДВИН

XXI Мира Фурлан – ТОТАЛНА РАСПРОДАЈА

XXII Тамара Ђенадић – И РАВНОДУШНОСТ ЈЕ УБИЛА МАЧКУ

XXIII Беким Сејрановић – ДНЕВНИК ЈЕДНОГ НОМАДА

- XXIV Сакаја Мурата - ПРОДАВАЧИЦА**
- XXV Хиро Арикава – ПУТОПИС ЈЕДНОГ МАЧКА**
- XXVI Јустејн Гордер – VITA BREVIS**
- XXVII Ерленд Лу - ПАКАО**
- XXVIII Џорџ Орвел - 1984**
- XXIX Хедер Морис – ЦИЛКИН ПУТ**
- XXX Ајше Ајџан Кесиџи – ДЕТЕЛИНА СА ЧЕТИРИ ЛИСТА**
- XXXI Елиф Шафак – ВАШЉИВА ПАЛАТА**
- XXXII Елиф Шафак – ОСТРВО НЕСТАЛОГ ДРВЕЋЕ**
- XXXIII Патрисија Енгел – БЕСКРАЈНА ЗЕМЉА**
- XXXIV Јун Фосе – ЈУТРО И ВЕЧЕ**
- XXXV Дејан Тијаго Станковић - ЗАМАЛЕК**

НАСЛОВИ ПРЕДВИЂЕНИ ЗА СРЕДЊОШКОЛЦЕ:

I Сузана Тамаро - ТИГРИЦА И АКРОБАТА

II Пауло Коелџо – СТРЕЛАЦ

III Џон Грин - НЕМА КРАЈА КОРЊАЧАМА

IV Спенсер Џонсон - КО ЈЕ МАЗНУО МОЈ СИР?

V Луси Мод Монтгомери - ЕН ИЗ ЕЈВОНЛИЈА

VI Агата Кристи - ДЕСЕТ МАЛИХ ЦРНАЦА

VII Едгар Алан По - ПАД КУЋЕ АШЕРА

VIII Јасминка Петровић - СВЕ ЈЕ У РЕДУ

IX Хорхе Луис Борхес – УНИВЕРЗАЛНА ИСТОРИЈА БЕШЧАШЋА

X Хјуберт Селби – РЕКВИЈЕМ ЗА СНОВЕ

XI Маркус Грејл – ДОРСИ

XII Примо Леви – ЗАР ЈЕ ТО ЧОВЕК

XIII Марко Томаш – РЕГАТА ПАПИРНИХ БРОДОВА

XIV Џорџ Орвел – ЖИВОТИЊСКА ФАРМА

XV Оливера Зуловић - ПРИРУЧНИК ЗА СОЛИДАН ЖИВОТ

УПИТНИК ЗА СРЕДЊОШКОЛЦЕ:

I Сузана Тамаро - ТИГРИЦА И АКРОБАТА

1. Ко је, по речима тигрицине мајке, отац свих тигрова и њихова мајка и где се налазе њихова краљевства?
2. Кога је судбина довела на тигрицин животни пут и на који начин ју је то променило?
3. Ко је делио исти страх који је тигрица имала?
4. О чему је као дете сањао Човек од дроњака и зашто није остварио свој сан?
5. Шта се налази на крају тигрициног пута?

II Пауло Коелџо - СТРЕЛАЦ

1. Које своје мудрост стрелца преноси Тецуја?
2. Зашто је стреличарски занат Тецуја заменио дрводељством ?
3. Шта симболишу лук, стрела и мета?
4. Како је ова књига утицала на твоје схватање живота и света око тебе?
5. Због чега би некоме препоручио/ла ову књигу?

III Џон Грин - НЕМА КРАЈА КОРЊАЧАМА

1. Са којим питањем се главна јунакиња суочава и шта је у свакодневном животу омета да нормално функционише?
2. Зашто се у роману често спомиње „с. Diff“?
3. Шта је tuatara и на који начин је повезана са главним ликовима?
4. Која је по теби поука овог романа и да ли можеш да је повежеш са неком познатом пословицом?
5. Да ли мислиш да се о основном проблему који се спомиње у књизи, довољно отворено говори у твојој околини и имаш ли неког блиског, ко се бори са овим проблемом, коме би књига могла да помогне?

IV Спенсер Џонсон - КО ЈЕ МАЗНУО МОЈ СИР?

1. Причу нам прича КО?
2. Ко живи у Лавиринту и шта треба да у њему пронађу?
3. Који обрт се дешава у њиховој свакодневици?
4. Како свако од ликова наступа у својој потрази, које их мисли и осећања море и где се налазе пред изазовом?
5. Да ли си се препознао у неком од становника Лавиринта, ко ти је најсличнији и ЗАШТО?

V Луси Мод Монтгомери - ЕН ИЗ ЕЈВОНЛИЈА

1. Која књига предходи књизи „Ен из Ејвонлија“
2. Где се налази Ејвонли?
3. Осим Ен остали главни ликови књиге су:...
4. Које су главне особине које красе Ен Ширли и да ли се поистовећујеш са неком од њих?
5. Да ли би Ен Ширли могла да оствари своје снове и у данашње време?

VI Агата Кристи - ДЕСЕТ МАЛИХ ЦРНАЦА

1. Шта је ауторки послужило као инспирација за назив дела?
2. На који је начин песма, дата у уводном делу романа, повезана са самом радњом?
3. Ко су главни ликови Агатиног романа?
4. Који мотиви су навели јунаке да дођу на Црначко острво?
5. Шта се теби највише допало у овом роману? Зашто?

VII Едгар Алан По - ПАД КУЋЕ АШЕРА

1. Како Родерик Ашер тумачи своју болест? На који начин се она манифестује?
2. С чиме приповедач пореди мрачну атмосферу коју ствара беживотни пејзаж око виле Ашера?
3. Шта симболише постојање велике куће која се распада?
4. Какво је Родериково психичко и физичко стање након што је положио сестру у ковчег?
5. Какав је утисак на тебе оставило ово дело? Зашто?

VIII Јасминка Петровић - СВЕ ЈЕ У РЕДУ

1. У каквој форми су дате исповести јунака? Каква се динамика постиже таквим поступком?
2. Са каквим се све недаћама боре ликови овог дела? Какав је унутрашњи свет тинејџера који су носиоци датих прича?
3. На који начин доживљаваш и објашњаваш илустрацију коју је за насловну страну књиге радио Добросав Боб Живковић?
4. Да ли на тебе делује инспиришуће ауторкина посвета „вама који трагате за слободом”? Зашто?
5. Која је прича оставила најјачи утисак на тебе? Објасни зашто.

IX Хорхе Луис Борхес – УНИВЕРЗАЛНА ИСТОРИЈА БЕШЧАШЋА

1. Ко су главни јунаци Борхесове књиге?
2. Да ли аутор у наративи заузима одбрамбену позицију за јунаке своје књиге?
3. Шта читалац све може сазнати о себи из Борхесових приповести?
4. На који начин аутор од историје прави фикцију и обрнуто?

5. Да ли су важни историјски подаци за Борхесово дело?

X Хјуберт Селби – РЕКВИЈЕМ ЗА СНОВЕ

1. Из колико приповедачких кругова Хјуберт Селби конструише радњу у овом роману?

2. Који су снови јунака ове књиге?

3. Које све опасности зависности аутор предочава у „Реквијем за снове“?

4. На којим позицијама завршавају главни јунаци књиге?

5. Упоредити филм „Реквијем за један сан“ Дарена Аронофског и књигу Хјуберта Селбија и навести разлике и сличности?

XI Маркус Грејл – ДОРСИ

1. Како су се чланови бенда The Doors борили са теретом славе коју су стекли због свог музичког умећа?

2. Који редитељ је аутор чувеног документарног филма о бенду?

3. На који нам начин аутор књиге, Маркус Гејл, износи причу о овом бенду?

4. Да ли аутор у својој књизи ставља акценат на трагичну судбину фронтмена бенда Џима Морисона или инсистира на њиховој музици?

5. Које су вам омиљене песме Дорса?

XII Примо Леви – ЗАР ЈЕ ТО ЧОВЕК

1. Шта је то холокауст?

2. Да ли аутор приповеда са извесном дозом ироније о свом трагичном искуству у Аушвицу?

3. Каква правила владају у концентрационом логору?

4. Какве су наде гајили затвореници?

5. Који су то повлашћењи моменти среће које затвореници имају у логору?

XIII Марко Томаш – Регата папирних бродова?

1. Који мотиви преовлађују у поезији Марка Томаша?

2. Кога се све обраћа песник у збирци?

3. Какав је стих у поезији Марка Томаша?

4. Како аутор обрађује мотив револуције, а како љубави у својим песмама.
5. Која вам је омиљена песма из збирке „Регата парирних бродова“?

XIV Џорџ Орвел – Животињска фарма

1. Како бисте жанровски одредили дело Џорџа Орвела?
2. С којим делима усмене књижевности овај роман Џорџа Орвела има сличности?
3. Набројте јунаке овог дела, који вам је омиљени?
4. Какав је однос господина Џонса према животињама?
5. Какве бисте паралеле повукли између Орвелове књиге и стварног живота?

XV Оливера Зуловић - ПРИРУЧНИК ЗА СОЛИДАН ЖИВОТ

1. Шта је заједничко за Љубицу и Љубу? Какву симболику проналазиш у њиховим именима?
2. Која је главна тема ове књиге? Објасни.
3. Зашто дечак осећа љубомору према свом псу Угљеши?
4. На коју књижевну врсту својом композицијом подсећа овај роман?
5. Шта је на тебе оставило најјачи утисак?

НАСЛОВИ ПРЕДВИЂЕНИ ЗА ОСНОВЦЕ:

ДО 3. РАЗРЕДА

1. Јакоб Мартин Стрид, *Како је Мамбо Џамбо постао огроман*;
2. Јакоб Мартин Стрид, *Невероватна прича о џиновској крушци*;
3. Сузан Изерн, *Велика књига супермоћи*;
4. Сузан Изерн, *Шта ако ме прогута кит*;
5. Ана Драговић Дрљевић, *Како је Века вештица заволела бајке*;
6. Мери Поуп Озборн, *Кућица на дрвету, Торнадо у уторак*;
7. Барбара Кантини, *Пуфница и Брунхилда*;
8. Дејан Алексић, *Петар и пертле*;
9. Љиљана Митић, *Мачак бескућник и још једна прича*;
10. Весна Алексић, *Принцезин рођендан*.

ОД 3. ДО 5. РАЗРЕДА

1. Клаус Хагеруп, *Девојчица која је хтела да спасе књиге*;
2. Ержи Кертес, *Кад трема задрема*;
3. Лев Гросман, *Сребрна стрела*;
4. Сунчица Ћирковић, *Мали пас великог срца*;
5. Јовица Тишма, *Био једном један страх*;
6. Драгомир Ћулафић, *Овај вирус је баш безобразан*;
7. Роберт Такарич, *Рекла је да у мојој глави чује гитаре и бубњеве*;
8. Бојан Љубеновић, *Баксуз Срећко и његове невоље*,
9. Виолета Јовић, *Како сам постао пето*;
10. Елизабета Георгиев, *Када и сунце мјауче*.

ОД 6. ДО 8. РАЗРЕДА

1. Јасминка Петровић, *Лето кад сам научила да летим*;
2. Џоана Роулинг, *Хари Потер и камен мудрости*;
3. Јасминка Петровић, *Све је у реду*;
4. Даница Богојевић, *Загрли месец*;
5. Стивен Шбоски, *Предности једног маргинанца*;
6. Слободан Станишић, *Танго за троје*;
7. Бошко Ломовић, *Крађа мобилног у VII-2*;
8. Градимир Стојковић, *Ја као ти, ти као ја*;
9. Урош Петровић, *Деца Бестрагије*;
10. Бојан Љубеновић, *Тајна дединог кофера*.

УПИТНИК ЗА ОСНОВЦЕ:

Узраст до 3. разреда

1. Јакоб Мартин Стрид, *Како је Мамбо Џамбо постао огроман*;
2. Јакоб Мартин Стрид, *Невероватна прича о џиновској крушци*;
3. Сузан Изерн, *Велика књига супермоћи*;
4. Сузан Изерн, *Шта ако ме прогута кит*;
5. Ана Драговић Дрљевић, *Како је Века вештица заволела бајке*;
6. Мери Поуп Озборн, *Кућица на дрвету, Торнадо у уторак*;
7. Барбара Кантини, *Пуфница и Брунхилда*;
8. Дејан Алексић, *Петар и пертле*;
9. Љиљана Митић, *Мачак бескућник и још једна прича*;
10. Весна Алексић, *Принцезин рођендан*.

1. Јаков Мартин СТРИД – КАКО ЈЕ МАМБО ЏАМБО ПОСТАО ОГРОМАН?

1. Шта је појео Мамбо Џамбо? Како је изгледао?
2. Због чега је заплакао Мамбо а до тог тренутка није никад плакао?
3. Ко једини може да помогне Мамбу и где креће Мамбо?
4. Какво је путовање? Са киме путује Мамбо? Како изгледа кућа у коју су дошли?
5. Шта предлаже баба Мамбу? А шта оон једино жели? Да ли му је помогла?

2. Јаков Мартин СТРИД – НЕВЕРОВАТНА ПРИЧА О ЏИНОВСКОЈ КРУШЦИ

1. Ко су главни јунаци ове књиге? Наведи њихова имена и опиши их. Какав су проблем имали?
2. Испричај причу везану за Себастијана и Мича, шта су пронашли? Шта је градоначелник наредио Себастијану и Мичу? Шта им се десило са кућом?
3. Ко је чинио дружину која је пловила морем? Шта су све видели успут? Како је изгледала механичка аждаја Уликса Карлсена? Шта им је поклонио да би компас могао да ради?
4. Какво је Тајанствено острво? Шта расте на њему? Која је његова тајна?
5. Како се завршила прича за сваког јунака? Шта ти је било најзанимљивије док си читао/ла ову причу?

3. СУЗАН ИЗЕРН – ВЕЛИКА КЊИГА СУПЕРМОЋИ

1. Шта за тебе значи када кажемо да неко има супермоћ?
2. Које све супермоћи су наведене у књизи, наведи неколико примера?
3. Како се зову јунаци ове књиге? Ко ти се највише свидео?
4. Која илустрација супермоћи ти је најзанимљивија?
5. Која је твоја супермоћ и нацртај како би изгледала?

4. СУЗАНА ИЗЕРН – ШТА АКО МЕ ПРОГУТА КИТ?

1. Зашто можемо да кажемо да главни лик Небојша има бујну машту? Чег се он то све плаши?
2. Наведи пар страхова које Небојша има? Како су они илустровани у књизи?
3. Да ли си ти некад имао/ла сличне страхове?
4. Ко Небојшу најбоље разуме и зна увек да га утеши?
5. Какву поруку нам шаље ова књига?

5. АНА ДРАГОВИЋ ДРЉЕВИЋ – КАКО ЈЕ ВЕКА ВЕШТИЦА ЗАВОЛЕЛА БАЈКЕ

1. Какав пут прелази бака када жели да посети своју унуку Наду?
2. Ко је зауставио баку на том путу и због чега је прави разне несташлуке? Како је бака реаговала?
3. Које су све магије бачене да би спречиле баку да дође до унуке? Како је бака решавала те препреке?
4. Због чега је Века била безобразна? Ко њој уствари недостаје?
5. Какве бајке су бака и њена Нада смишљале сваког дана? Шта ти се највише свидело у овој причи?

6. МЕРИ ПОУП ОЗБОРН – КУЋИЦА НА ДВЕТУ, ТОРНАДО У УТОРАК

1. Шта су Џек и Ени требали да пронађу да би спасили Камелот?
2. Где их је однела чаробна кућица?
3. Од чега је настала школа у коју су свратили Ени и Џек?
4. Кога су Ени и Џек спасили за време торнада?
5. Шта су све Џек и Ени сазнали о торнаду?

7. БАРБАРА КАНТИНИ – ПУФНИЦА И БРУНХИЛДА, ТРУНЧИЦА ЧАРОЛИЈЕ

1. Ко је Пуфница у овој књизи, како изгледа и опиши његове невоље?
2. Зашто у овој књизи имамо скоро па вештицу? Како се она зове и шта је потребно да уради да би била права вештица?
3. Ко је све у њеној породици био вештица, како су изгледале и како су се звале њихове мачке?
4. Шта је све потребно за први лет? Како изгледа Брунхилдина кућа?
5. Нацртај своју вештицу, онако како је ти замишљаш, и њеног најбољег пријатеља.

8. ДЕЈАН АЛЕКСИЋ – ПЕТАР И ПЕРТЛЕ

1. Шта је Петар једва чекао да испуни?
2. Како се Петар презива? Због чега не воли своје име и презиме?
3. Како се зове и презива Петрова најбоља другарица? Шта му је помогла да тражи?
4. Шта све може једна добра бака?
5. Који је најбољи поклон за Петрову најбољу другарицу? Захваљујући том поклону шта је Петар коначно научио да ради и шта је нашао испод ормарића?

9. Барбара Кантини – ПУФНИЦА И БРУНХИЛДА, ТРУНЧИЦА ЧАРОЛИЈЕ

1. Ко је Пуфница у овој књизи, како изгледа и опиши његове невоље?
2. Зашто у овој књизи имамо скоро па вештицу? Како се она зове и шта је потребно да уради да би била права вештица?
3. Ко је све у њеној породици био вештица, како су изгледале и како су се звале њихове мачке?
4. Шта је све потребно за први лет? Како изгледа Брунхилдина кућа?
5. Нацртај своју вештицу, онако како је ти замишљаш, и њеног најбољег пријатеља.

10. ВЕСНА АЛЕКСИЋ – ПРИНЦЕЗИН РОЂЕНДАН

1. Како би описали принцезу Софију?
2. Зашто јој је на почетку тешко да чита, шта је то омета?
3. Какве рођенданске прославе праве Софијини другари, а какву би она волела?
4. Шта је пожелала од стрица Лала да јој поклони за рођендан? Шта се неочекивано десило?
5. Која књига мења Софију? Како је прославила рођендан?

Узраст од 3. до 5. разреда

1. Клаус Хагеруп, *Девојчица која је хтела да спасе књиге*;
2. Ержи Кертес, *Кад трема задрема*;
3. Лев Гросман, *Сребрна стрела*;
4. Сунчица Ћирковић, *Мали пас великог срца*;
5. Јовица Тишма, *Био једном један страх*;
6. Драгомир Ћулафић, *Овај вирус је баш безобразан*;
7. Роберт Такарич, *Рекла је да у мојој глави чује гитаре и бубњеве*;
8. Бојан Љубеновић, *Баксуз Срећко и његове невоље*,
9. Виолета Јовић, *Како сам постао псето*;
10. Елизабета Георгиев, *Када и сунце мјауче*.

1. КЛАУС ХАГЕРУП – ДЕВОЈЧИЦА КОЈА ЈЕ ХТЕЛА ДА СПАСЕ КЊИГЕ

1. Шта се дешава са књигама које нико не позајмљује из библиотеке?
2. Шта је Ана волела и чему се радовала?
3. Како изгледају Милтон Берг и библиотекарка? На који начин Ана жели да спасе књиге? Колико Ана књига узима и је л стиже све да прочита?
4. Шта је заједничко Ани и Валдамеру?
5. Опиши ситуацију са књигом „Зачарана шума“.

2. ЕРЖИ КЕРТЕС – КАД ТРЕМА ЗАДРЕМА

1. Да ли је трема увек непријатељ или помоћу ње можемо бити још бољи?
2. Који поступак је узнемирио Шаци?
3. Да ли је битно да смо најбољи у свему?
4. Какав однос имају бака и Шаци?

5. Како објашњаваш поступак Шацине другарице? Која буди осећања такво понашање код Шаца?

3. ЛЕВ ГРОСМАН – СРЕБРНА СТРЕЛА

1. Какав живот воде Кејт и њен брат Том?
2. Шта добија Кејт за једанаести рођендан?
3. Који су планови Кејтини и Томови с обзиром на то да родитељи желе да врате поклон?
4. Да ли ће успети у томе пре него што буде прекасно?
5. До које важне поуке долазимо?

4. СУНЧИЦА ЋИРКОЦВИЋ – МАЛИ ПАС ВЕЛИКОГ СРЦА

1. Шта се све мења у Марковом животу кад упознаје малог жутог пса? Какав је његов однос према друговима и школи до тада?
2. Опиши бан однос између пса и Марка.
3. На шта је фокусирана прича?
4. Шта је урадила Маркова мама?
5. Коју поруку шаље овај роман?

5. ЈОВИЦА ТИШМА – БИО ЈЕДНОМ ЈЕДАН СТРАХ

1. Повежи наслов са књигом? Да ли ово страшна књига као што у наслову пише?
2. Колико прича има ова књига? Да ли су приче повезане? Зашто их писац назива „шашавим“ причама?
3. Зашто јунаци желе да буду нешто друго? Зашто Четврти спрат жели да буде први?
4. Како ти се допала прича „Била једном једна баба“? Каква је то баба? Да ли се она разликује од твоје бабе и по чему?
5. Анализирај љубавну причу.

6. ДРАГОСЛАВ ЋУЛАВИЋ – ОВАЈ ВИРУС ЈЕ БАШ БЕЗОБРАЗАН

1. Како Хана проводи време у „доба короне“?
2. Опиши ситуације које смишљају деда и Хана како би било занимљивије време проведено у стану?
3. Шта је Ханина жеља и да ли се оставарује? Где она одлази са породицом?
4. Шта она жели да постане и због чега?
5. Како је дека махао Хани са терасе да би могао да га види? Опиши то њихово поздрављање, њихов посебан однос.

7. РОБЕРТ ТАКАРИЧ – РЕКЛА ЈЕ ДА У МОЈОЈ ГЛАВИ ЧУЈЕ ГИТАРЕ И БУБЊЕВЕ

1. На чијој песми се базира роман Роберта Такарича?
2. Како се звала јунакиња романа која слуша нашу познату групу?
3. Колико година је прошло да се исти хит музичке групе слуша?
4. Како су се понашали дечаци кад су видели Марину на журци?
5. Како се звала Маринина маћеха и чиме јој се отац бавио?

8. БОЈАН ЉУБЕНОВИЋ – БАКСУЗ СРЕЋКО И ЊЕГОВЕ НЕВОЉЕ

1. Како изгледа дечак Срећко?

2. Шта нам показује роман? Је л живот онакав какав замишљамо?
3. У којим ситуацијама се Срећко налази?
4. Објасни његове невоље. Каква је његова судбина?
5. Да ли је Срећко баксуз или дете среће?

9. ВИОЛЕТА ЈОВИЋ – КАКО САМ ПОСТАО ПСЕТО

1. Како доживљаваш кућног љубимца? Да ли њих људи узимају јер им је тренутно интересовање или жеља да брину о неком живом бићу?
2. Да ли љубимци имају осећања?
3. Како нас наши љубимци виде?
4. Где све бива пас након што је заборављен у бутику?
5. Где је завршио пас Чарли? Која је порука ове књиге?

10. ЕЛИЗАБЕТА ГЕОРГИЕВ – КАДА И СУНЦЕ МЈАУЧЕ

1. Како изгледа један мачећи живот?
2. Шта обичне мачке раде сваког дана а шт аради Жаки?
3. Да ли мачке воле и како показују љубав?
4. Како се маца Жаки спријатељила са девојчицом Недом?
5. Шта је све донело Неди то дивно пријатељство?

Узраст од 6. до 8. разреда

1. Јасминка Петровић, *Лето кад сам научила да летим*;
2. Џоана Роулинг, *Хари Потер и камен мудрости*;
3. Јасминка Петровић, *Све је у реду*;
4. Даница Богојевић, *Загрли месец*;
5. Стивен Шбоски, *Предности једног маргинанца*;
6. Слободан Станишић, *Танго за троје*;
7. Бошко Ломовић, *Крађа мобилног у VII-2*;
8. Градимир Стојковић, *Ја као ти, ти као ја*;
9. Урош Петровић, *Деца Бестрагије*;
10. Бојан Љубеновић, *Тајна дединог кофера*.

1. ЈАСМИНКА ПЕТРОВИЋ – ЛЕТО КАД САМ НАУЧИЛА ДА ЛЕТИМ

1. Да ли је Софија научила да лети? Како то објашњаваш?
2. Наброј догађаје који су помогли Софији да одрасте.
3. Кога је све Софија упознала на Хвару код нона Луце?
4. Како се звала Софијина прва морска љубав и из које државе је он?
5. Какве последице оставља рат и шта ти мислиш о томе?

2. Џ. К. РОУЛИНГ – ХАРИ ПОТЕР И КАМЕН МУДРОСТИ

1. По каквом ожигљку је познат Хари Потер, како га је добио? Како су се звали његови најбољи пријатељи и наведи бар један њихов несташлук?
2. Са ког перона се путовало у Хогвортс и како се пролази кроз њега?

3. Шта је шешир за разврставање и како изгледа та церемонија? Наведи имена кућа у Хогвортсу.
4. Шта је то квидич? Наведи нека правила.
5. Ко је професор Квирел? Шта је то огледало жудње и чувени камен мудрости? Ко постаје херој на крају романа и зашто?

3. ЈАСМИНКА ПЕТРОВИЋ – СВЕ ЈЕ У РЕДУ

1. Како разумеш наслов књиге *све је у реду*? Који су све то проблеми и борбе са којима се млади сусрећу?
2. Чија прича је на тебе оставила најснажнији утисак и због чега?
3. Ко повезује ликове и њихове судбине у књизи?
4. Како би описао насловну страну романа?
5. Да ли за ове јунаке постоји срећан крај, како разумеш други део књиге?

4. ДАНИЦА БОГОЈЕВИЋ – ЗАГРЛИ МЕСЕЦ

1. Како си разумео/ла наслов романа и коју стилску фигуру имамо у њему?
2. Какав је Лунин пубертет, шта је све то мучи? Како јој у свему томе помаже млађи брат Југ и због чега кажу да он није обичан дечак?
3. Како је Луна научила да опрости и прихвати да смо сви ми различити?
4. Како си схватио/ла причу о зачараном псу, шта можемо научити из ње?
5. Која би за тебе била главна порука овог романа?

5. СТИВЕН ШБОСКИ – ПРЕДНОСТИ ЈЕДНОГ МАРГИНАЛЦА

1. Ко је био Чарли и како би га описали?
2. Да ли је Чарли имао пријатеље?
3. Какав је имао однос са братом и сестром?
4. Како се звала Чарлијева тетка и да ли је била битна у његовом животу?
5. Какве су то трауме са којима се бори Чарли?

6. СЛОБОДАН СТАНИШИЋ – ТАНГО ЗА ТРОЈЕ

1. Шта значи сам наслов романа?
2. Како главни јунак преживљава новине које му се дешавају свакодневно?
3. Како он себе види? Опиши.
4. Какву улогу имају Гаврило и Драган у животу нашег јунака?
5. Које емоције у теби буди овај роман?

7. БОШКО ЛОМОВИЋ – КРАЂА МОБИЛНОГ У VII2

1. У који жанр можемо сврстати овај роман?
2. Колико је Стефану помогла љубав према романима Агате Кристи?
3. Да ли је Ратко неправедно оптужен за крађу телефона?
4. Како је Стефан истраживао и разрешио случај несталиг телефона?
5. Да ли се и вама десило нешто слично? Испричајте своју причу!

8. ГРАДИМИР СТОЈКОВИЋ – ЈА КАО ТИ – ТИ КАО ЈА

1. Како објашњаваш овај тајанствени наслов?
2. Шта је то што овај роман чини посебним?
3. Са којим све проблемима се деца суочавају? Опиши.
4. Опиши Анин, Јанин и Влајков лик.
5. Како си доживео авантуру са Доном и Санчом

9. УРОШ ПЕТРОВИЋ – ДЕЦА БЕСТРАГИЈЕ

1. Где и када се одиграва радња овог романа?
2. Ко је главни лик и колико мења имена у овом роману?
3. Анализирај фазе кроз које пролази главни лик. Како су Петровићеви ликови сликани? Опиши.
4. Наведи моменат који симболизује период одрастања у роману. Који елементи обједињују овај роман?
5. Шта значи име Таса, Ибрахим, Валтазар? Које име носи пас? Који лик и због чега је главни негативац?

10. БОЈАН ЉУБЕНОВИЋ – ТАЈНЕ ДЕДИНОГ КОФЕРА

1. Који роман чита Огњен? На кога га подсећа дружина из тог романа?
2. Какву вредност стара бритва има за деда Вучину? Коју причу причају опанци које Огњен проналази у старом коферу?
3. На које је све изазове главни јунак морао да одговори да би био примљен у друштво? Како тумачиш последњи изазов који је био постављен пред Огњена? Шта би ти урадио/-ла да се нађеш у сличној ситуацији?
4. Какво је ово лето за Огњена? Да ли је пре доласка у село могао наслутити такав исход?
5. Какав је утисак на тебе оставило ово књижевно дело? Зашто?